

PERSONAGENS

Os Detetives do Mistério são quatro crianças curiosas que abrem o baú e investigam, pista por pista, o mistério do Natal. Cada uma tem uma cor de lenço e um jeito próprio, para a plateia reconhecer todo mundo de longe.



LÉO

O curioso

Líder da turma e o primeiro a abrir o baú. Anima todo mundo a investigar e não desiste de uma pista.

Marca: lenço vermelho de bolinhas e lanterna.

No palco: abre o baú e a pista do galho.



NINA

A organizada

Anota tudo no Caderno de Pistas e lê os textos bíblicos no Livro Antigo.

Marca: lenço vermelho, lupa e caderno.

No palco: escreve as palavras no cartaz.



TEO

O engraçado

Faz as perguntas bobas que viram a deixa para a música.

Marca: lenço verde e sorriso travesso.

No palco: abre a pista da estaca e a da trombeta.



BIA

A desconfiada

Acha que Deus ficou longe, mas vai mudando de ideia a cada pista. É ela quem responde a pergunta final.

Marca: lenço roxo e braços cruzados.

No palco: abre o envelope do silêncio.

PERSONAGENS

✧ A guardiã do baú ✧



DONA RUTE

A guardiã do baú

Cuida da biblioteca da igreja. Entrega o baú às crianças no começo e volta no final para perguntar se o mistério foi resolvido.

Marca: chave dourada no pescoço, óculos e livros no braço.

No palco: entra no prólogo e na cena final. Pode ser uma adulta ou uma adolescente da igreja.

FIGURINO DA TURMA

Chapéu de explorador, colete marrom, mochila e botas. A cor do lenço de bolinhas identifica cada detetive: Léo vermelho, Nina vermelho, Teo verde e Bia roxo. A Dona Rute usa saia azul-marinho, cardigã bege e a chave dourada.



ITENS DE CENA

Estes são os objetos que aparecem na encenação. Cada um é um item de verdade, que as crianças seguram em cena e que pode ser feito em casa com material simples.



BAÚ

Guarda o mapa e as quatro pistas. Fica em cena do prólogo ao final.

No palco: caixa grande de madeira ou papelão pintado, com cadeado de enfeite.



MAPA

Mostra as quatro paradas da investigação e o X final. A cada pista descoberta, uma parada acende.

No palco: tecido ou painel grande ao fundo, com luzes ou alfinetes.



CADERNO DE PISTAS

Fica com a Nina. Ela anota ali cada descoberta.

No palco: caderno grande de capa marrom.



LIVRO ANTIGO

A Bíblia da turma, de onde a Nina lê os textos de cada cena.

No palco: Bíblia grande, de capa escura.



LANTERNA

Fica com o Léo. Acende a página no final do silêncio.

No palco: lanterna de LED ou de pilha.



LUPA

Símbolo dos detetives. Todos carregam uma.

No palco: lupas de brinquedo.

ITENS DE CENA: AS PISTAS

Quatro pistas, quatro mistérios. Cada pista é aberta numa cena e fecha com um texto bíblico.



PISTA 1: O GALHO

Jardim. A etiqueta mostra uma serpente, um calcanhar e uma árvore.
Texto: Gênesis 3:15.

No palco: galho de verdade ou de papel.



PISTA 2: A ESTACA

Tenda. A etiqueta mostra uma tenda, uma nuvem e fogo.
Texto: Êxodo 40:34-35 e João 1:14.

No palco: estaca de madeira amarrada com pano.



PISTA 3: A TROMBETA

Voz. Dela vem um grito ao longe.
Texto: Isaías 40:3 e Miqueias 5:2.

No palco: cone de papelão pintado de dourado.



PISTA 4: O ENVELOPE

Silêncio. Lacrado com cera vermelha, guarda uma página em branco.
Texto: Gálatas 4:4.

No palco: envelope grande com selo de cera de enfeite.



PÁGINA EM BRANCO

Parece vazia durante o silêncio de quatrocentos anos.

No palco: folha de papel vegetal.



PÁGINA ACESA

Com a luz por trás, mostra a estrela e a manjedoura.
Texto: Isaías 9:6 e Lucas 2:11-12.

No palco: papel vegetal com desenho e uma lanterna atrás.



QUADRO DE PALAVRAS

Onde a Nina prende uma palavra a cada pista: PROMESSA, MORADA, AVISO, SILÊNCIO e EMANUEL.

No palco: quadro de cortiça ou cartaz com cartões.

ORDEM EM CENA

Jardim, tenda, voz, silêncio e, no final, a manjedoura.

COMO USAR ESTE CADERNO

Este caderno tem uma página para cada cena da encenação. Em cada página você encontra quem está em cena, o que cada um fala, o que faz e quando entra a música. Leia a cena inteira antes de ensaiar.

AS CORES E OS SÍMBOLOS



Léo

Uma fala fica assim, com o rosto de quem fala.

FALA: o que o personagem diz em voz alta.

AÇÃO

Uma ação fica assim.

AÇÃO: o que acontece no palco. Não se fala.

TEXTO BÍBLICO

Um texto da Bíblia fica assim.

TEXTO BÍBLICO: lido pela Nina no Livro Antigo.

DICA

Um conselho curto para ensaiar.

DICA: como fazer a cena ficar boa.



ENTRA A MÚSICA 2

MÚSICA: a deixa para o som começar.

EM CENA



EM CENA: quem e o que aparece na cena.



3 REGRAS DE OURO

1. Leia a cena inteira antes de ensaiar.
2. Ensaie as cenas separadas das músicas.
3. A música só entra depois da última fala da cena.

MAPA DA ENCENAÇÃO

A ordem completa do espetáculo,
da primeira à última música.
As cenas ficam sempre entre duas músicas.



ORDEM	MOMENTO	DURAÇÃO	PISTA OU OBJETO
1	Prólogo: o baú	cerca de 1 min 15	baú e mapa
2	 Música 1: Mistérios do Natal	música	as 4 pistas na mão
3	Cena 1: o galho	cerca de 1 min	galho
4	 Música 2: História Estranha	música	nenhum
5	Cena 2: a estaca	cerca de 1 min	estaca
6	 Música 3: Tenda no Deserto	música	nenhum
7	Cena 3: a trombeta	cerca de 1 min 15	trombeta
8	 Música 4: Ele vem	música	nenhum
9	Cena 4: o envelope	cerca de 1 min 30	envelope
10	 Música 5: Silêncio	música	nenhum
11	Cena 5: a página que acende	cerca de 1 min 15	página e lanterna
12	 Música 6: Emanuel	música	nenhum
13	Cena final: o X no mapa	cerca de 1 min	todas as pistas
14	 Música 7: Mistérios do Natal (reprise)	música	nenhum

Tempo total das cenas: cerca de 8 minutos, sem contar as músicas.

PRÓLOGO: O BAÚ

Antes da música 1 • cerca de 1 min 15

EM CENA



Dona Rute



Léo



Nina



Teo



Bia

Objetos:



baú



mapa



Caderno de Pistas



Livro Antigo



lupas



DICA

Dona Rute fala com calma e mistério. Ela sai de cena sorrindo, sem pressa.

AÇÃO

Luz baixa. Dona Rute entra carregando o baú e entrega para as quatro crianças, que chegam com lupas e o Caderno de Pistas.



Nina

Um galho. Uma estaca. Um cone de papelão. E um envelope com uma página em branco.



Teo

Isso não faz sentido nenhum.



Bia

Eu acho que é simples. Deus estava lá longe, no céu, e um dia resolveu chegar perto da gente. Mistério resolvido.



Dona Rute

Esse baú ficou guardado aqui por muitos anos. Dentro tem quatro pistas e um mapa. Quem resolver o mistério vai entender o Natal de um jeito que nunca imaginou.



Léo

Natal? Isso a gente já sabe. Presépio, pastores, estrela...



Dona Rute

Será?

AÇÃO

Dona Rute sorri e sai de cena.

AÇÃO

Léo abre o baú. Tira o mapa e depois as quatro pistas, uma por uma, e coloca todas em fila.



Léo

Só tem um jeito de descobrir. Nina, lê pra gente.



AÇÃO

Nina abre o Livro Antigo.

TEXTO BÍBLICO

Jeremias 29:13. “Vocês me procurarão e me acharão quando me procurarem de todo o coração.”



Teo

Então bora procurar!

AÇÃO

Todos levantam as lupas.



ENTRA A MÚSICA 1: MISTÉRIOS DO NATAL

Durante a música

No verso, cada criança ergue a pista quando a letra cita: o galho em “um jardim guarda um segredo”, a estaca em “uma tenda no deserto”, o cone em “uma voz grita bem alto” e o envelope, com o dedo nos lábios, em “um silêncio tão enorme”. No refrão, abrem o mapa e convidam a plateia a bater palmas no ritmo.

CENA 1: O GALHO

Entre as músicas 1 e 2 · cerca de 1 min

EM CENA



Léo



Nina



Teo



Bia



mapa



galho



Caderno de Pistas



DICA

A música 1 termina mais reflexiva. Comece em voz baixa e vá ganhando curiosidade até a pergunta final.



Léo

A primeira pista é o galho.
Vamos ver se ele esconde alguma coisa.

AÇÃO

As crianças ficam em volta do mapa. Léo aponta para a primeira parada, desenhada com uma árvore.

AÇÃO

Léo gira o galho e encontra uma etiqueta amarrada nele. Mostra para a Nina.



Nina

Tem três desenhos aqui.
Uma serpente, um calcanhar e uma árvore.

AÇÃO

Bia cruza os braços.



Bia

Serpente, calcanhar, árvore.
Isso parece história de jardim, não de Natal.



Teo

Concordo! Natal tem anjo, pastor, presente.
Cadê a serpente no Natal?

AÇÃO

Nina anota no Caderno: "Pista 1: jardim". Todos se olham.



Léo

Então a pergunta é essa mesmo.

AÇÃO

Léo fala para a plateia.



Léo

O que um calcanhar, uma serpente
e uma árvore têm a ver com o Natal?



ENTRA A MÚSICA 2: HISTÓRIA ESTRANHA

Durante a música

O coral canta exatamente essa pergunta na introdução. Os detetives se sentam no chão em volta do galho, como crianças ouvindo uma história. A Bia começa de braços cruzados e, no refrão, descruza sem perceber. Se o coral quiser, algumas crianças do coral podem representar a história com gestos, sem falar: uma faz a árvore com os braços abertos, outra se move como a serpente e outra aponta para o calcanhar, sempre com movimentos simples e retos.



CENA 2: A ESTACA

Entre as músicas 2 e 3 · cerca de 1 min

EM CENA



Léo



Nina



Teo



Bia

Objetos:



galho



estaca



Livro Antigo



Caderno de Pistas



mapa



DICA

Aqui a Bia solta a primeira rachadura na teoria dela. Na fala dela, fale devagar.

AÇÃO

A música 2 termina. Os detetives continuam sentados em volta do galho.

AÇÃO

Nina escreve **PROMESSA** no cartaz e prende o galho no mapa. Acende a luz da primeira parada.



Teo

Então foi isso. A serpente enganou a Eva, e Deus disse que um dia o Salvador ia machucar a serpente.



Nina

O Natal começou no jardim.



Nina

Vou conferir no Livro Antigo.

AÇÃO

Teo pega a estaca. Ela tem um pano amarrado e uma etiqueta com o desenho de uma tenda, uma nuvem e uma fogueira.

AÇÃO

Nina abre a Bíblia.

TEXTO BÍBLICO

Gênesis 3:15. “Porei inimizade entre você e a mulher, entre a sua descendência e a dela; este lhe ferirá a cabeça, e você lhe ferirá o calcanhar.”



Léo

Peraí. Isso foi logo depois do primeiro erro da história. E Deus já estava prometendo um Salvador?



Léo

Um acampamento no meio do deserto... com um povo caminhando. Mas por que alguém ia armar uma tenda bem no meio do caminho?



Bia, devagar

Então Deus não foi embora. Ele já estava pensando em nós ali mesmo.



ENTRA A MÚSICA 3: TENDA NO DESERTO

Durante a música

Nas estrofes, os detetives “caminham” no lugar, com passos marcados no ritmo, como um povo atravessando o deserto. No refrão, que é mais terno, eles param e olham para a estaca. Se tiver uma luz amarela ou uma lanterna, ela pode acender só nesse momento.

CENA 3: A TROMBETA

Entre as músicas 3 e 4 • cerca de 1 min 15

EM CENA



Léo



Nina



Teo



Bia



Criança do coral
(fora do palco)

Objetos:



estaca



Livro
Antigo



trombeta
(cone de papelão)



mapa



DICA

A voz de fora do palco é de uma criança do coral, sem microfone. Combine a deixa com ela.

AÇÃO

A música 3 termina em clima caloroso.
Os detetives param, olhando para a estaca.

AÇÃO

Nina vira as páginas.



Nina

Deus armou uma tenda bem no meio do povo. Vou ler.

TEXTO BÍBLICO

João 1:14. "O Verbo tornou-se carne e viveu entre nós."



Nina

A palavra "viveu" ali quer dizer "armou a sua tenda".

AÇÃO

Nina abre o Livro Antigo.



Léo

Então Jesus é como a tenda de Deus de novo, no meio da gente!



Bia (baixinho)

Deus sempre quis morar perto. Eu achei que ele estava longe.

TEXTO BÍBLICO

Êxodo 40:34 e 35. "Então a nuvem cobriu a Tenda do Encontro, e a glória do Senhor encheu o tabernáculo."



Teo

Então a tenda de Deus ficava no centro, e o povo acampava em volta?



Nina

Isso. E olha o que o João escreveu no Novo Testamento.

AÇÃO

Nina escreve MORADA no cartaz, prende a estaca no mapa e acende a segunda luz.



Teo

Gente... tem uma voz saindo daqui.

AÇÃO

De fora do palco, uma criança do coral grita, ao longe e sem microfone: "Escutem! Escutem!"



Léo

Alguém está gritando lá no deserto! O que ele quer avisar?



ENTRA A MÚSICA 4: ELE VEM

Durante a música

Entra com a trompa de aviso. Os detetives ficam em fila, em postura firme, olhando para longe, como quem espera alguém chegar. No refrão "Ele vem", cada um ergue o braço apontando para o fundo da plateia, um depois do outro, no tempo das notas longas.

CENA 4: O ENVELOPE

Entre as músicas 4 e 5 • cerca de 1 min 30

EM CENA



Léo



Nina



Teo



Bia



trombeta
(cone de papelão)



Livro
Antigo



envelope



página
em branco



mapa



DICA

A luz vai baixando ao longo da cena. A música 5 é momento mais baixo da cantata, então a cena termina em sussurro.

AÇÃO

A música 4 termina forte, com toda a orquestra. Os detetives ficam parados, ainda apontando para o fundo.



Teo

Ele avisou que alguém vinha. Mas quem?



Nina

Vamos ver o que os profetas escreveram.

AÇÃO

Nina abre o Livro Antigo.

TEXTO BÍBLICO

Isaías 40:3

“Voz do que clama: No deserto preparem o caminho para o Senhor; façam no ermo uma estrada certa para o nosso Deus.”



Léo

E o Miqueias, aqui, aponta até o lugar.

TEXTO BÍBLICO

Miqueias 5:2

“Mas você, Belém-Efrata, embora pequena entre os clãs de Judá, de você virá para mim aquele que será governador em Israel.”

Teo

Belém! Os profetas já sabiam até a cidade!



Bia

E o povo? Eles ouviram?



Nina

(pausa)

Muita gente não quis ouvir.

AÇÃO

Nina escreve AVISO no cartaz, prende o cone no mapa e acende a terceira luz. A luz geral começa a baixar.

AÇÃO

Bia pega o envelope lacrado, respira fundo e abre. Tira uma página completamente em branco.



Bia

(sussurrando)

Está vazia.

AÇÃO

Teo vira a página de lado, Nina olha contra a luz, Léo balança o envelope. Nada.



Nina

(baixinho)

Depois dos profetas, houve um tempo longo em que ninguém escreveu nada novo da parte de Deus. Quase quatrocentos anos.



Léo

Quatrocentos anos de silêncio?



Bia

Será que Deus se calou?

Ou o povo é que parou de escutar?

AÇÃO

Silêncio de dois segundos.



ENTRA A MÚSICA 5: SILÊNCIO

(bem suave)

Durante a música

Os detetives se **sentam no chão**, cada um virado para um lado, mexendo em coisas pequenas, como gente ocupada demais. Na ponde (“Será que você também está esperando um salvador que você mesmo criou?”), os **quatro erguem** o rosto e olham juntos para a plateia, sem falar nada.



CENA 5: A PÁGINA QUE ACENDE

Entre as músicas 5 e 6 · cerca de 1 min 15

EM CENA



Léo



Nina



Teo



Bia

Objetos:



página em branco



lanterna



página acesa



Livro Antigo



envelope



mapa



DICA

É a cena mais delicada. Fale baixinho, com pausas, e acenda a lanterna atrás da página na hora certa. Truque: desenhe a estrela e a manjedoura em papel vegetal e deixe a lanterna atrás dele.

AÇÃO

A música 5 termina. A luz continua baixa. Os detetives seguem no chão, em silêncio, por três segundos.



Nina

E o povo esperava um rei com espada. Mas Isaías 9:6 dizia outra coisa.



Teo, sussurrando

A página continua vazia.



TEXTO BÍBLICO

Isaías 9:6. “Porque um menino nos nasceu, um filho se nos deu.”



Bia

Um menino. Bebê.

AÇÃO

Bia pega a página.

AÇÃO

Pausa.



Bia

Talvez não esteja vazia. Talvez a gente é que não estivesse olhando direito.



Bia

Como esse povo foi esperar uma coisa tão grande e perdeu uma coisa tão pequena?

AÇÃO

Léo acende uma lanterna atrás da página. Aparece o desenho de uma estrela e de uma manjedoura.



Teo

Deixa eu ler o que o anjo disse, que eu já vi essa parte.

AÇÃO

Nina abre o Livro Antigo, bem baixinho.



TEXTO BÍBLICO

Gálatas 4:4. “Mas, quando chegou a plenitude do tempo, Deus enviou seu Filho, nascido de mulher.”



TEXTO BÍBLICO

Lucas 2:11 e 12. “Hoje, na cidade de Davi, lhes nasceu o Salvador, que é Cristo, o Senhor. Vocês encontrarão o bebê envolto em panos e deitado numa manjedoura.”

AÇÃO

Nina escreve **SILÊNCIO** no cartaz e prende o envelope no mapa. Acende a quarta luz, e agora o X do final começa a brilhar.



Léo

O silêncio não era Deus longe. Era Deus preparando o tempo certo.



Léo

Então o mistério aponta para uma manjedoura.

AÇÃO

Os quatro olham juntos para a luz.

ENTRA A MÚSICA 6: EMANUEL (bem suave)

Durante a música

A luz da lanterna atrás da página fica acesa do tempo todo. Os detetives se aproximam devagar, como quem chega perto de um bebê. Se quiser aumentar o efeito, entregue velas de LED para as crianças do coral e acenda-as uma a uma, sem pressa, a cada refrão. Guarde a luz total do palco para a música 7.

CENA FINAL: O X NO MAPA

Entre as músicas 6 e 7 • cerca de 1 min

EM CENA



Dona Rute



Léo



Nina



Teo



Bia

Objetos:



página acesa



Livro Antigo



quadro de palavras



mapa

as quatro pistas:



galho



estaca



cone (cone de papelão)



envelope

DICA



Responde a pergunta do prólogo. A Bia fala devagar, sem pressa. Quando a luz geral sobe, a música 7 começa na hora.

AÇÃO

A música 6 termina com ternura. Os detetives ficam em volta da página acesa. Dona Rute entra devagar, sem fazer barulho.

AÇÃO

Nina escreve EMANUEL no cartaz e vira para a plateia, mostrando as cinco palavras: PROMESSA, MORADA, AVISO, SILÊNCIO, EMANUEL.



Dona Rute

Então, detetives? Descobriram o mistério?



Léo

Descobrimos que o Natal começou no jardim, passou pela tenda no deserto, foi anunciado pelos profetas e esperou quatrocentos anos de silêncio.



Nina

E que tudo isso aponta para uma manjedoura.



AÇÃO

Nina abre o Livro Antigo.



Dona Rute

É a pergunta que vocês escreveram no começo? Deus estava distante, ou fomos nós que nos afastamos?

AÇÃO

Todos olham para a Bia. Ela respira fundo e dá um passo à frente.



Bia

Deus nunca foi embora. Ele prometeu no jardim, armou a tenda no meio do povo, mandou avisar pelos profetas e esperou o tempo certo. Quem se afastou fomos nós. E mesmo assim ele veio. Ele é o Emanuel, Deus conosco.



Teo

Mas então o Natal é muito mais do que presépio!



Léo

É mistério bom a gente não guarda. A gente conta!

AÇÃO

Os quatro pegam suas pistas e erguem juntos. Dona Rute abre os braços para a plateia.



Dona Rute

Então contem pra todo mundo!

TEXTO BÍBLICO

Mateus 1:23. “A virgem ficará grávida e dará à luz um filho, e o chamarão Emanuel, que significa: Deus conosco.”



ENTRA A MÚSICA 7: MISTÉRIOS DO NATAL (REPRISE)

Durante a música

Repete a ideia da música 1, agora em festa. Os detetives levantam as pistas novamente, mas desta vez saem do palco e entregam o galho, a estaca, o cone e o envelope para as crianças do coral e para a plateia. No refrão, o mapa vai para o alto e todos batem palmas, como quem acabou de resolver o maior mistério da história.

CHECKLIST DE PALCO

Use esta página antes de cada ensaio e antes da apresentação.
Marque cada item pronto.

ANTES DE COMEÇAR



- ☐ Baú montado, com o mapa e as quatro pistas dentro
- ☐ Cartazes escritos e na ordem
- ☐ Lanterna com pilha
- ☐ Velas de LED carregadas (opcional)
- ☐ Quem opera o som sabe todas as deixas



CENA POR CENA

CENA	OBJETOS PRONTOS	LUZ E SOM
☐ Prólogo	baú com mapa e 4 pistas dentro, Caderno de Pistas, Livro Antigo, lupas	luz baixa no começo
☐ Cena 1	galho com etiqueta amarrada, mapa visível ao fundo	luz normal
☐ Cena 2	estaca com pano e etiqueta, cartaz PROMESSA	acende a luz da primeira parada
☐ Cena 3	cone dourado, cartaz MORADA, criança do coral fora do palco para gritar "Escutem!"	acende a luz da segunda parada
☐ Cena 4	envelope com página em branco, cartaz AVISO	luz geral baixando, acende a luz da terceira parada
☐ Cena 5	página de papel vegetal com desenho, lanterna atrás, cartaz SILÊNCIO	luz geral baixa, acende a quarta parada, o X brilha
☐ Cena final	cartaz EMANUEL, as quatro pistas na mão	luz geral sobe de uma vez

